



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO
Trabajo Fin de Máster
DENOMINACIÓN EN INGLÉS
End of Master Work

CRÉDITOS ECTS:	6	CUATRIMESTR E:	2	CARÁCTER:	Obligatoria	X	Optativa	
-----------------------	---	-----------------------	---	------------------	-------------	---	----------	--

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS				
Teóricos:		Prácticos:	6	Actividades dirigidas:

PROFESORADO			
Nombre: Teresa López Burgueño		DNI:	
Teléfono:		E-mail:	Créditos: 1
Área de conocimiento:			
Departamento:			
Organismo: Aula Creativa de Música			
Nombre: Diego Alonso Cánovas		DNI:	
Teléfono: 950214625	E-mail: dalonso@ual.es	Créditos:1	
Área de conocimiento: Psicología Básica			
Departamento: Neurociencia y CC. de la Salud			
Organismo: Universidad de Almería			
Nombre: Esther Prados Mejías		DNI:	
Teléfono: 950015366	E-mail: eprados@ual.es	Créditos: 1	
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal			
Departamento: Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión			
Organismo: Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica UAL			
Nombre: Juana Mª Fernández Carmona		DNI:	
Teléfono: 629259085	E-mail: jmaria@ual.es	Créditos: 1	
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical			
Departamento: Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión			



Organismo: Universidad de Almería		
Nombre: Mauricio Rodríguez López	DNI:	
Teléfono: 950015965	E-mail: maurirr@ual.es	Créditos: 1
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical		
Departamento: Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión		
Organismo: Universidad de Almería		
Nombre: Inmaculada Fernández Agis	DNI:	
Teléfono: 950214635	E-mail: ifernand@ual.es	Créditos:1
Área de conocimiento: Psicología Básica		
Departamento: Neurociencia y CC. de la Salud		
Organismo: Universidad de Almería		

OBJETIVOS:

- Que los alumnos aprendan a buscar en fuentes bibliográficas investigaciones en musicoterapia
- Que los alumnos seleccionen un problema de investigación y diseñen un estudio para resolverlo
- Que los alumnos realicen un trabajo de investigación relacionado con la musicoterapia y sean capaces de redactarlo de forma adecuada y defenderlo delante de un tribunal de valoración

OBJETIVOS EN INGLÉS:



- That students learn to find in scientific databases musicotherapy relevant research
- That students select a research topic and design an study to give a answer to these problem
- That students make a research work related to musicotherapy and write in a correct way and defense in front of a examining board

COMPETENCIAS:

- Aprender a identificar problemas de investigación
- Diseñar investigaciones siguiendo los principios éticos de la profesión
- Redactar conclusiones sabiendo las repercusiones en la calidad de vida de las personas y en el avance científico de la disciplina
- Manejar fuentes de información científica de una forma adecuada y crítica
- Saber diseñar y utilizar de forma adecuada instrumentos de valoración

CONTENIDOS TEÓRICOS:

No hay contenidos teóricos



CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Los contenidos prácticos son la puesta en marcha de las investigaciones bajo la supervisión de los tutores académicos de los mismos y siguiendo los principios éticos de investigación con humanos.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS:

Redacción y realización del trabajo de investigación.



BIBLIOGRAFÍA:

No hay bibliografía asociada.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación de los trabajos de investigación se llevará a cabo por un tribunal formado por tres profesores del máster que no hayan estado implicados en la elaboración del trabajo de investigación que presenta el alumno.